

బర్మా ప్రవాసిగా జనరల్ నెవిన్  
పు. ది. 3. 10

రంగుల, ఫిబ్రవరి 27

బర్మా ప్రవాసిగా జనరల్ నెవిన్ పు. ది. 3. 10  
బర్మా ప్రవాసిగా జనరల్ నెవిన్ పు. ది. 3. 10  
బర్మా ప్రవాసిగా జనరల్ నెవిన్ పు. ది. 3. 10

# విశాఖపట్నం

706145

7 నవంబరు | విశాఖపట్నం | మార్చి 1959 | అది వారం | సంచిక 338

ది "ప్రకాశ్" వెన్ వర్క్స్.

4/208, మెయిన్ రోడ్, రాజమండ్రి.

ప్రచురించే వారం: 11. 11. 1958. గో. పా. కలెక్షన్  
'ప్రకాశ్' అనే పత్రిక పాఠకుల కలెక్షన్ కలెక్షన్  
సంఖ్య. చివరిగా, బోర్డర్ గాన అమితమైన దొరకలు.  
డి. పేజీ, పేజీలకు మంచి కలెక్షన్ కలెక్షన్.  
కలెక్షన్ కలెక్షన్ కలెక్షన్ కలెక్షన్ కలెక్షన్

చేయించు: 1. 11. 1958. అది వారం.

## ప్రజలను బెదరించే ప్రభుత్వం సతనంగాక తప్పదు ప్రభుత్వవైఖరిని ఖండిస్తూ అసెంబ్లీలో సి. హెచ్. రాజేశ్వరరావు హెచ్చరిక

బడ్జెట్ పై చర్చివరాలు  
(వి. కా. లా. ప్ర. వి. తే. 3. 10)

ప్రజలను బెదరించే ప్రభుత్వం పుట్టినప్పుడు ప్రజల  
బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం పుట్టినప్పుడు ప్రజల  
బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం పుట్టినప్పుడు ప్రజల

ప్రభుత్వం పుట్టినప్పుడు ప్రజల బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం  
పుట్టినప్పుడు ప్రజల బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం  
పుట్టినప్పుడు ప్రజల బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం

కాసుల  
బ్రహ్మ సందం  
కాసుల సందం

కాసుల సందం కాసుల సందం కాసుల సందం  
కాసుల సందం కాసుల సందం కాసుల సందం  
కాసుల సందం కాసుల సందం కాసుల సందం

భారతదేశ ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం  
చాల ముఖ్యమని కృశ్ణేష్

భారతదేశం పుట్టినప్పుడు ప్రజల బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం  
పుట్టినప్పుడు ప్రజల బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం  
పుట్టినప్పుడు ప్రజల బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం

సర్వత్రా అపూర్వమైన  
వికలత ప్రదర్శన

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ద్వారా  
అందరినీ చూడమని విజ్ఞప్తి  
(వి. కా. లా. ప్ర. వి. తే. 3. 10)

తొలి విజయం  
ప్రేక్షకులను  
నానావిధ వ్యాఖ్య

ప్రభుత్వం పుట్టినప్పుడు ప్రజల బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం  
పుట్టినప్పుడు ప్రజల బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం  
పుట్టినప్పుడు ప్రజల బానిస, బెదరించే ప్రభుత్వం

అంద్ర ప్రదేశ్ మహాశయలకు  
అపూర్వ అవకాశం!

అంతర్జాతీయ ప్రఖ్యాతి గడించిన  
ఉదయశంకర్, అమలా

వారి నర్తక  
బృందంతోపాటు  
అంద్ర ప్రదేశ్  
అంతటా  
ప్రదర్శనలు చేస్తున్నారు.  
తొలి ప్రదర్శనము



గుంటూరులో  
మార్చి 6వ తేదీన  
జరుగును.

ఇతర ప్రదర్శనల తేదీలకు ఎదురుచూడండి.

నిర్వహణ:  
అంద్ర ప్రదేశ్ కల్చరల్ అసోసియేషన్.

విజయవాడ - 2

గుంటూరు - చుడపల్లివారి సత్రం

రేట్లు: సీట్ బిల్డింగ్లు (5 ప్రదర్శనలకు మాత్రం)  
1వ క్లాస్: రు. 30/- 2వ క్లాస్: 20/-  
ప్రతిరోజు: రు. 10, 5, 2, షాడో షేలర్లు: 3, 2, 1

త్వరలో: విజయవాడ, రాజమండ్రి, కాకినాడ,  
వైజాగ్, పిఠాచలం, తెనాలి, నెల్లూరు, హైదరాబాద్.

అంతర్జాతీయ ప్రఖ్యాతి గడించిన ఉదయశంకర్, అమలా

విస్పష్టమైన హామీలపైనే  
ఉద్యమాన్ని విరమించాము

ప్రదేశ్ ఉద్యోగుల సంఘం  
సంయుక్త కార్యాచరణ సమితి ప్రకటన  
(వి. కా. లా. ప్ర. వి. తే. 3. 10)

ప్రదేశ్ ఉద్యోగుల సంఘం

సంయుక్త కార్యాచరణ సమితి ప్రకటన

ప్రదేశ్ ఉద్యోగుల సంఘం

సంయుక్త కార్యాచరణ సమితి ప్రకటన

ప్రదేశ్ ఉద్యోగుల సంఘం

సంయుక్త కార్యాచరణ సమితి ప్రకటన

ప్రదేశ్ ఉద్యోగుల సంఘం

సంయుక్త కార్యాచరణ సమితి ప్రకటన

కా-గ్రెసులో చేరిన  
ఇద్దరు స్వతంత్రులు

కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు  
కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు  
కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు

కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు

కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు

కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు

కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు

కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు

కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు

కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు

కా-గ్రెసులో చేరిన ఇద్దరు స్వతంత్రులు

మార్చి విడుదల!

రామచంద్రాప్రదక్షిణ  
సమర్పించు  
మరకతా  
పిక్చర్స్

మార్చి విడుదల!

రామచంద్రాప్రదక్షిణ

సమర్పించు

మరకతా

పిక్చర్స్

మార్చి విడుదల!

రామచంద్రాప్రదక్షిణ

సమర్పించు

మరకతా

పిక్చర్స్





## 30 లక్షల మంది ప్రజలకు భూసంస్కరణల సందేశం

గ్రామాలలో అపూర్వ సంచలనం:  
పేద వజ్రాలలో అమితోత్సాహం

మార్చి ౧.  
 ౧. రోజు.  
 ౨. రాజ్యసంహారము.  
 ౩. పరిశుభమునున్నది.  
 ౪. రాజ్యము.  
 ౫. విజయము-౩

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

మజిలీ	మజిలీ	మోగరత్న
మేనూరు పల్లె	మేనూరు పల్లె	మేనూరు పల్లె
32 ఎకరాల నా 4	32 ఎకరాల నా 4	30 ఎకరాల నా 15
మోగరత్న మేనూరు పల్లె		



భాగవతము నాట్యమునకుం అభ్యుదయ  
నాటకములలో ఆంధ్ర నాటక క  
మయ ప్రయోగ మనునదలుబిగాం  
యనలో "వైశ్యుట్" నాటక!" అ  
టకంయో భాగవతమునకుం పాత్ర  
లను నటకులుగా బహుమతికం  
టి. యల్. నారాయణ.










“చంద్రా”

బట్టలన్నీ తెగిసి  
పాడు చేరినవంటు  
అప్పు కొడుతుండేమొ  
సహితము సహనము.

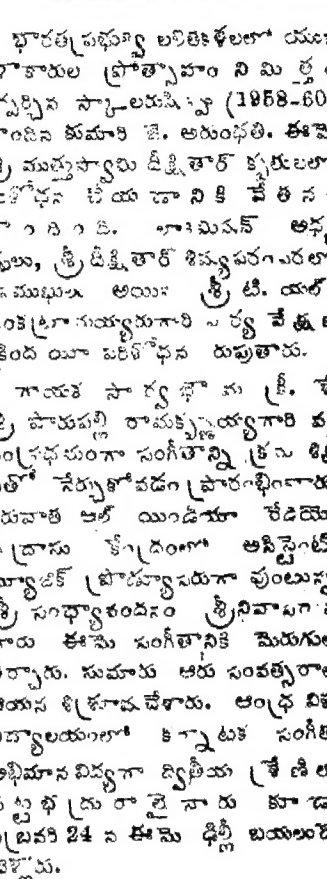
అనుచు అచటి కవులందఱు  
నిమిగ్గఱు తాము గురుగారి  
మునకుఁ బెట్టి నాగిరవుడు  
అచటి కవులలో నొకఁడని  
శమశూచిత ఫేయిక్కుడు  
తనముల రాఁబినినారా

(విజయ వేదిక తరువాయి)

(కత్తిరింపు చిత్రం)



అనియతా లీలిని జల్మింప  
కవిచర్యుని సమరూపాన  
మున కెంతెంత ముదమందెను  
తీసుమల రామూర్జునపుత్రుడు  
(అన్నాటికూడే హుడూ  
అనుచులునై ఆధారం)

[illegible]

பாலகோட்டியில் "மாநிலம்" - 2

పెద్దకులకు బహుమతుల

అప్ప పూర్ణావారి సాగముకబి

[illegible][illegible]

సాక్షిగా ఉన్నప్పుడు  
 ఎవరికోసం చేసేదాన్ని  
 సాక్షిగా ఉన్నప్పుడు  
 న్యాయస్థానంలో ఆయన  
 అంత చూడాలి, విషయాలు  
 పొరపాటు అంత చూడాలి  
 తప్పనిచేయించి, కాని ఆయన  
 భారతదేశం విశ్వవిజ్ఞ

సాక్షి అంటే కృష్ణుడు. చేసి  
దిట్టమైన సాక్షి అంటే. అ  
భుజులలో ఆయుధ అంచనా  
తప్పదు. కాని ఆయుధ చేసి  
చెప్పినవాటి అన్నిటిలో న  
విన్నం చేపా మైన చిత్రత  
పుంస. మతి దురహంక

అయిన కాంగ్రెసు హామీ  
నిషేధం లో ఇది అంది  
న లేదను.

హిందూ - ముస్లిం విభేద -  
భారతదేశం మొత్తంపై ఈ విభేదాన్ని  
అలాగే భారతీయోత్సాహం, దీని ద్వారా  
అల్లా ఖాన్ ను సునిషియే మతం చే  
అవలంబించుకొన్నారే అలాగే  
బాబ్ అలా, కృష్ణలూ, సినిమా

జాతీయ ముస్లిం నాయకుని పేరునా  
లాగా చేసిని ప్రక్కా ఇవ్వాలి.  
కా రి య ముస్లిములకు ఇప్పటికీ  
మూడూ రేఖానికి దూరం ఆరేండా  
శత్రువానికి ఈ గ్రంథం ఉపయోగ  
పడాలి.

(1959 ఫిబ్రవరి 1)

## 1. ధ్వని అనేది ఏమిటి

మనమున్న భూదేవీనియే  
 లోక కృష్ణ చరమాత యెవ్వర  
 దగ్గరనున్నట్లు. సీతలో మన  
 రకరకాల ధన్యులను విండు  
 ధన్యుల కూడా మన సేవితోనే  
 చాలా ముఖ్యమైన పాత్ర నిర్వ  
 హిస్తాయి. విశ్వభూతలో పాల  
 కృత జనం కొరతకూతకు నిమ  
 తేమైన, బ్రహ్మలో ఉండినాగ  
 కులుమామూలుకన్న ముందుగా  
 "జీవాలంటే "అలాంటి" జ్యేష్ఠ  
 కుంటారు. "అలాంటి" మో  
 వానిని నిద్ర లేపుతారని. అలా  
 నిద్రలేచినా తల్లెలు చోలకాదు  
 నిద్రలేచినాదు. ధ్యాన్యత కోస  
 కార్మికులనుగణకీయమైంది; బ  
 గంబ విద్యార్థులను కీలుస్తుం  
 పారశాలలో ఉపాధ్యాయు

కనుమను నంపనానా కనుమనం  
 మనంనాం. దానికీ అనా  
 ధూ డ్ద గానికీ కను  
 మను నంప దినగాలు బయలు  
 డ్ద గానినెంపి వ్యావృత్తయి.  
 కనుమల కనుమవృత్తి తీగ  
 రుతుక- పుతి అధాన నడు  
 మంది. కంపనాల సంఖ్య  
 దాన్ని నకొత్తి పుతి  
 దాన్ని స్థాయితీ పునుంది  
 విగతయింపు దిగు  
 కనుమ నుంట్లారు. విగ  
 తీగను పుంట్లగిది అనే  
 మెట్లుంటారు. బోక్సైట్  
 మెట్లున్న నొక్కతే లిగలు  
 బోక్సైట్ గేటున కంపన  
 వృత్తి బోక్సైట్ స్థలం వలు  
 రుంది. నిడివి అయిన తీ

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

[illegible]

స్వస్తి అనేది సముఖి ! తా  
 లాగే స్వస్తిపూజా తరంగాలు  
 ప్రసాదమునుండి అయి  
 రానికి తరంగాలు సీతీయన  
 అలలలాటివి ; సీతీమాత అల  
 సీతీ మట్టంమీదే ఉంటా  
 రానికి తరంగాలు మోచే  
 వ్యాప్తియే, స్వస్తి తరంగా  
 సెలవువ్యాప్తియే సెలవున  
 తాటి బస ఉపమానం  
 తాడు. సైలువ్యాప్తియైన కొ  
 నూడు వాగనలు ఉగ్రమ  
 రోండి. ఇంజనువచ్చి వా  
 ర్తొస్తుంది. ఇంజను లిగి  
 వాగను వదిలి వాగమ్యవహ  
 వాగనుకు లిగి మళ్ళా నాట  
 వచ్చి ఇంజనుతోట్టుకుంటు  
 ఈశ్వర బస అలలాటిద్రా  
 క్షణమంది బయలుదేగి  
 వాగమనాహా స్వాతిస్తుం  
 ఇంజను ఆదిమనాహా ఈ  
 క్షణమే. స్వస్తి తరంగాలు  
 వ్యాపియమతాయి.

శాంసుర తీగను మ  
కానికే చూడండి. ఈ మ  
భాగం అటూ ఇటూ కంటి  
బయట కనిపిస్తుంది.

కన్నె చిన్న టీగ ఎక్కువ కం  
నాలు కలిగి వుంటుంది. అంద  
ల కెనేనీ మీదట మెట్టు గొట్ట  
మీదటే తాళకాయ స్వరాల  
వలకులాయి.

ధ్వజీ, స్వరశ్రేణులీ వుం  
కుండుంధంధ. ఇప్పుడు  
ధ్వంక పిమ్మడిం చిరున  
గంబాం, పిమ్మడిలు చిరున  
మీదటే చిన్నధ్వని అవుతుంది  
గట్టిగా మోపే గట్టి ధ్వ  
అవుతుంది. కాని కంటవా  
దాని స్వరం బాకటిగా  
డింటుంది. అంటే కంపన  
బాన్సిగా డింటే డెచ్చుధ్వ  
అవుతుంది, కొంచెం డిం  
చిన్నధ్వని అవుతుంది.

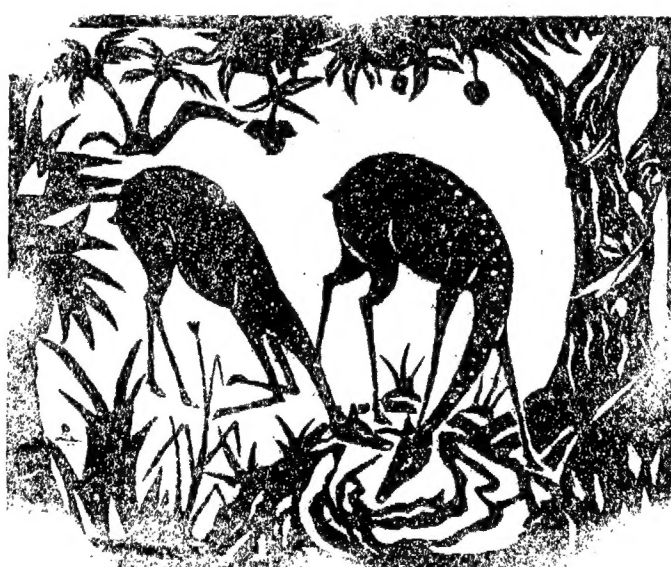
ధ్వని తరంగాలకూ, కాం  
తరంగాలకూగు ఇతర శబ్దాల  
కూడా కేలునుకొనుటవసరం

1. కాంతి తరంగాల

[illegible]

1. అవినీతి నివారణ చట్టం ప్రకారం  
 2. అవినీతి నివారణ చట్టం ప్రకారం  
 3. అవినీతి నివారణ చట్టం ప్రకారం  
 4. అవినీతి నివారణ చట్టం ప్రకారం

ద ప్పి క్త (క త్తిరింపు చి త్తం)



... పే. రామమోహనరావు

ॐ नमः

శ్రీకాకుటూరు నాగరాజరావు

విష్ణునగర రాజులలో  
 తిరుమలరాయం డొక్కడు  
 పాన మదినీకోక్క- కన్ను  
 లోనింగుడు పెళ్ళిచేయున  
 భూనితి రెండు-నాడు  
 తన డొక్క కళ్ళుగొంచి  
 తనను సూర్య కవచ్చుమును  
 చెప్పుచులుడుననుడు బేలికొ.  
 ఏ కొద్దిని పోగడుచున్న ?  
 అనుడు అచటి కప్పులుగను  
 గుమ్మో తాము గురుగులము  
 మున్నుపై నాగిరవుడు  
 అచటి కప్పులోని పొన్నడు  
 శమయోచిత ఫిత్తుక్తుకు  
 తిరుమల రాయనినిగాంచి

ఇట్లు పలుక 'సాగినప్పుడు'

“నిన్ను పొగడ నెవరితరము ?  
 సట్టమహిమి కనులు లెందు  
 నీ కన్నను కలిపినచో\*  
 పరమేశుడు జూచువీవు !  
 రాజిగారి కనులు లెందు

కలువకున్న పుడుల పీపు  
దావపులను గునుమను ఆ  
కుక్కాచాగ్నం దావపు !  
నీ కుండకి రెండుక్కనన్న  
పైరుమన లేకున్న దావపు !  
కునుమను ద్వవి రాష్ట్రాధిక  
కానుమిపు ఇదిర ఇది !  
అయ్యో రీతిగ బల్కిన  
కవిమగ్గుని సమూహాన  
మున కేరియెను ముదమంజెను  
లేనుమల రామూల్లుదావపు.  
("అన్నాటికూకి ముదమంజె"  
అనుదావపు ఆధారం

మానం లని ఆయన అభిప్రాయం. వ

నలువొక పరిమితిగని కాకముందే రా  
జ్యము అధికారాన్ని గలవక అది అ  
గించితే, బ్రహ్మచర్యము తనవిధ  
తాను విద్యయించినట్లు కాదు  
వేరక అధికారము వచ్చును." (177 వ పేజీ)

పాత్ర అతనిని ఎంతమాత్రం చూడకు-  
 న్నట్లు, పుట్టివేటితోనూ అతిభయం గల  
 ముఠావేటవేటిని కలగొనినట్లు వాల్మీకి  
 పేరూపిని హాంబట్ బాటకు తోలగా  
 “ఇప్పుడు దేవుడు, తక్షణం భారతదేశాని  
 పైకి పోవాలని కాల్గొనినట్లు తన  
 పట్నియేటి, పుట్టి పండ్లను పూజించి  
 గుమ్మరాని ముమ్మరం వాయిదా  
 నాన్నని ఇట్లు కాంక్షించినట్లు  
 కూడ. ఎంతగా గ్రహించి వాళ్ళ  
 వినిపించలేదని పలికినా.”  
 మాటలూ, అని ఇలాంటి అవాస్తవ  
 ప్రశ్నలూ, గ్రహించి నా మాటలూ  
 నామనం, పుట్టిపండ్ల పంపిణీ  
 పూజనాదిపరమ శ్రద్ధాపూరిత  
 పంపిణీ (మరియుమహా పంపిణీ)

ప్రజానీకంనుండి మాటలూ  
 నిబంధనా నిర్మాణమునుండి

1942 ఉద్యమం తర్వాత అప్పా

అట్లు సమాపించుకుందామని భారతదేశాన్ని రక్షించుటకై గొప్ప ధైర్యముతో "క్విట్ ఇండియా" ఉద్యమం నాటికానికి గాంధీజీ నిశ్చయించాడు. ఆ సందర్భాన్ని ఆపొంస అనేది ఏమో విషయం చెప్పవలసివచ్చింది.

గాంధీజీని చూడవలసివచ్చినందున  
 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని విప్లవకారుల  
 ప్రాధాన్యత. "హిందూస్థాన్ టైమ్స్"  
 పత్రికను వి. వి. గిట్స్ ఆయనకు  
 విముక్త్యైక శత్రువుగా ప్రకటించి  
 ఉండే వలసింది. ఆలా  
 వ్యర్థము చేసినా కూడా ఏమీ  
 కష్టపడలేదు. కొంతసేపు  
 పోరాడేను, అనంతరము హిందూ  
 మహాసభా సమితిని నిర్మించి "గంధీ  
 ప్రాధాన్యత" పేరున ఆంధ్రప్రదేశ్  
 మంత్రి (హిందూ) తిమ్మయ్యారే  
 ఆ సమితికి న్యాయవాదిగా చేర్చి  
 ఆ సమితివారు గాంధీజీని కల్పించి  
 నిరసనను తెలుపుతూ, గాంధీజీని  
 కష్టపడేవారై పైచేరికి, ఆలా  
 పాపము నొడవకు తీసుకోవడంలేదు.  
 కానీ గాంధీజీని శ్రీ. పద్మావతిగారు







జెల్లయన్  
కాంగోలో తిరిగి  
ప్రజా ప్రచర్యలు

[illegible]

కృష్ణ 1920 బిల్లి  
మేహదీద చర్మ  
సుఖవ్యాపకం  
గార్వంబిచిక్ర

**రెడ్డి అండ్ కో** రిజిస్టర్డ్  
శ్రీకృష్ణాశ్రమము  
గోపాలపురం, (తూ.గో.జిల్లా)

**నో షండు-రలకత్తా**  
(నా అనమతి పొందనది)

**ప్రైవేట్ 14.4-59.**  
 1. బిక్సెస్ వెల రూ 10.00  
 2. యూజు రూ 40000 బు, కంపెనీ  
 3. యూజు రూ 10000 బు, వ్యాపక  
 4. యూజు రూ 1000 బు చొ.  
 5. ప్రయోజు రూ 250 బు చొ.,  
 6. 200 ప్రయోజు రూ 50 బు చొ.,  
 7. అన్నింటి పొంది పోనరావడు  
 8. వా రెండు చొ. పూర్వం బిక్సెస్ వ్యాపక

[illegible]

ండ్రుసుబ్రహ్మణ్యం  
 రుద్ర తాండ్ర  
 గార  
 నాగేశ్వరరావు  
 సత్యనారాయణ  
 బొగ్గపాల్

ండ్రుసుబ్రహ్మణ్యం  
 రుద్ర తాండ్ర  
 యర  
 నాగేశ్వరరావు  
 సత్యనారాయణ  
 బాగాపాల్  
 చమర్తి  
 లక్ష్మి గుమ్మడి  
 సుమోం  
 రత్న  
 దేవి  
 అతి

ండ్రుసుబువ్వుణ్ణం  
 రుద్దు. తాండ్ర  
 యర  
 నాగేశ్వరరావు  
 సత్తునారాయణ  
 బెబుగోపాల్  
 ముద్రి  
 లక్ష్మి గుమ్మడి  
 మహాం  
 పిత  
 దేవి  
 అతి  
 \* \*  
 యస్. శర్మ  
 నాభం  
 పంబరావు  
 క్వి. వినోబ  
 మర్నాద్  
 మశర్మ  
 పనూబు


ంత్రసుబ్రహ్మణ్యం  
 యద్ర తాంత్ర  
 గుర  
 నాగేశ్వరరావు  
 సత్సనారాయణ  
 బుగోపాల్  
 ముర్తి  
 లక్ష్మి గుమ్మడి  
 మహా  
 సత్య  
 దేవి  
 అతి  
 \* \*  
 యస్ సత్త  
 నాభం  
 సంబరావు  
 క్విలినేసి  
 మర్నాద్  
 ముగ్ధ  
 మాట్ట

ంత్ర సుబ్రహ్మణ్యం  
 రుద్ర తాంత్ర  
 గుర  
 నాగేశ్వరరావు  
 సత్సనారాయణ  
 బుగోపాల్  
 ముద్రి

**లక్ష్మి గుమ్మడి**  
 కుమార్

సత్ర  
 దేవి  
 అతి

\* \*  
 యస్ సేర్త  
 నాభం  
 సంబరావు  
 క్వి నేన  
 మర్నాద్  
 మశర్త  
 మాకు



ండ్రునుబిల్వప్రభుత్వం  
 రుద్దు తొండ్రు  
 నాగేశ్వరరావు  
 సత్తునారాయణ  
 బిరుగిపాల్  
 ముల్లి  
 లక్ష్మి గుమ్మడి  
 కుమార్  
 సత్త  
 దేవి  
 అత్తి  
 \* \*  
 ముస్ సేర్  
 నాబం  
 సుంబరావు  
 క్కిలినేని  
 మర్నాద్  
 ముక్కర్  
 మూట్టు  
 P.N. MENON

[illegible]

ండ్రు సుబ్బవ్వాస్యం  
 రుద్ద తాండ్రి

ಶಿವುಯಾ ಶಿವುಯಾ

A black and white photograph of a horse's head and neck, facing left. The horse has a dark coat and a white blaze on its face. The signature "P.N. MENON." is written in the foreground, below the horse's head. The background is dark and indistinct.

2000 000 000, 000 000 000, 000 000 000, 000 000 000, 000 000 000